

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
г. Серпухов

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ №16  
\_\_\_\_\_ Е.А.Кудряшова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.\_\_\_\_.2018 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству  
(базовый уровень)  
2 Б класс

Составитель: Михалина Людмила Сергеевна,  
учитель начальных классов  
высшей категории

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России».

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится 35 ч в год (35 учебных недель; 1 ч в неделю).

### Планируемые результаты

#### Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### **Познавательные УУД:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Коммуникативные УУД:**

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

### **Искусство и ты. Как и чем работают художник? (9 ч)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

### **О чём говорит искусство (9 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (10 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

### Тематическое планирование.

№	Наименование темы (раздела).	Количество часов на изучение	Количество контрольных, экскурсий
1	Искусство и ты. Чем и как работают художники?	9 ч	
2	Реальность и фантазия.	7 ч	
3	О чем говорит искусство?	9 ч	
4	Как говорит искусство?	10 ч	
	Итого	35	

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Искусство и ты. Чем и как работают художники? (9 ч)</b>			
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна		
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия		
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.		
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.		
5.	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)		
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.		
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.		
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвин на льдине.		
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.		
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>			
10	Изображение и реальность. Павлин.		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.		
12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.		
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.		
14	Постройка и реальность. Подводный мир.		
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект).		
16	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект).		
<b>О чем говорит искусство? (9 ч)</b>			
17	Выражение отношения к окружающему миру через		

	изображение природы. Море.		
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.		
19	Образ человека и его характер (женский образ).		
20	Образ человека и его характер (женский образ).		
21	Образ человека и его характер (в объеме мужской образ).		
22	Выражение характера человека через украшение.		
23	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.		
24	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.		
25	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.		
<b>Как говорит искусство? (10 ч)</b>			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик		
27	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.		
28	Пятно как средство выражения. Силуэт.		
29	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.		
30	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя Поляна		
31	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.		
32	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.		
33	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.		
34	В музее у веселого художника.		
35	В музее у веселого художника.		

Согласовано

Согласовано

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

руководитель ШМО \_\_\_\_\_ (Л.С.Михалина)

Согласовано

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ (Н.А.Смалько)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.