

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16»

Единый классный час

Духовно-нравственного воспитания



**ПРЕПОДОБНЫЙ
САВВА
СТОРОЖЕВСКИЙ.**

**САВВИНО-
СТОРОЖЕВСКИЙ
МОНАСТЫРЬ.**

Классный руководитель – Михалина Людмила Сергеевна

ЦЕЛЬ ЧАСА

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ:

- продолжить знакомство с историей нашей страны через изучение православных храмов и монастырей;
- познакомить с жизнедеятельностью великого русского святого Саввы Сторожевского и объектах духовной культуры, связанных с его именем;
- раскрыть христианские добродетели: христианская любовь, долготерпение, милосердие.

ПЛАН:

1. Повторение материала, изученного на предыдущем классном часе.
2. Изучение нового материала.
3. Творческое задание.
4. Рефлексия.

СВЯТЫЕ БОРИС И ГЛЕБ



БОРИСОГЛЕБСКИЙ МОНАСТЫРЬ





**Святые Борис и Глеб
положили начало чину
страстотерпцев,
до них неизвестному в
Православной Церкви.
Они последовали
подвигу Христа. Подобно
Сыну Божию, зная о
неминуемой смерти, они
не бежали от нее, а
вольно шли на смертные
страдания, поэтому они
являются
символом
терпения,
любви,
силы духа.**

Святые братья обычно представлены на иконах вдвоём, в полный рост. Их изображают в княжеских одеждах: круглых шапках, отороченных мехом, и плащах, в руки помещают мученический крест или крест с мечом, указывающий на их происхождение и воинскую славу.

Данные о внешности Бориса сохранились в Сказании о Борисе и Глебе, написанном не позднее 1072 года: Телом был красив, высок, лицом кругл, плечи широкие, тонок в талии, глазами добр, весел лицом, возрастом мал и ус молодой еще был.

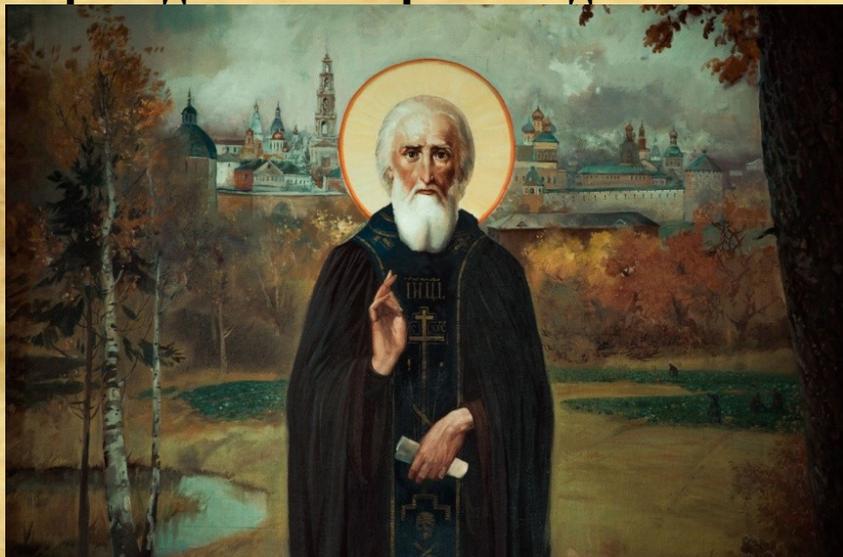
О внешности Глеба таких сведений нет, и его, как младшего брата, изображают юным, безбородым, с длинными волосами, спадающими на плечи.[35] На иконах XV—XVI веков традиционным становится изображение святых во фронтальных одинаковых позах, на некоторых иконах фигурам предают излишнюю удлиненность, чтобы подчеркнуть внешнюю хрупкость. Также братьев изображают в небольшом развороте друг к другу, изображая их беседу.



САВВИНО-СТОРОЖЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ



**Преподобный Савва Сторожевский
очень молодым пришел в обитель
преподобного Сергия Радонежского**



и принял от него постриг в монашество.

**Он был одним из первых учеников и сподвижников
преподобного Сергия. Подвижническая жизнь
преподобного Саввы снискала ему всеобщую
любовь; он был назначен преподобным Сергием
духовником братии. Наставления преподобного
Саввы были настолько назидательны, что не только
иноки, но и миряне открывали ему свои души.**



Кто же такой духовник?

Духовниками являются все священники. При рукоположении каждому из них дается право принимать исповедь и давать наставление людям, обращающимся к ним за советом. При этом священники, сознавая свое несовершенство, конечно, не должны брать на себя права и обязанности святых старцев. Наставничество священника заключается в том, чтобы точно излагать людям вероучение Церкви.

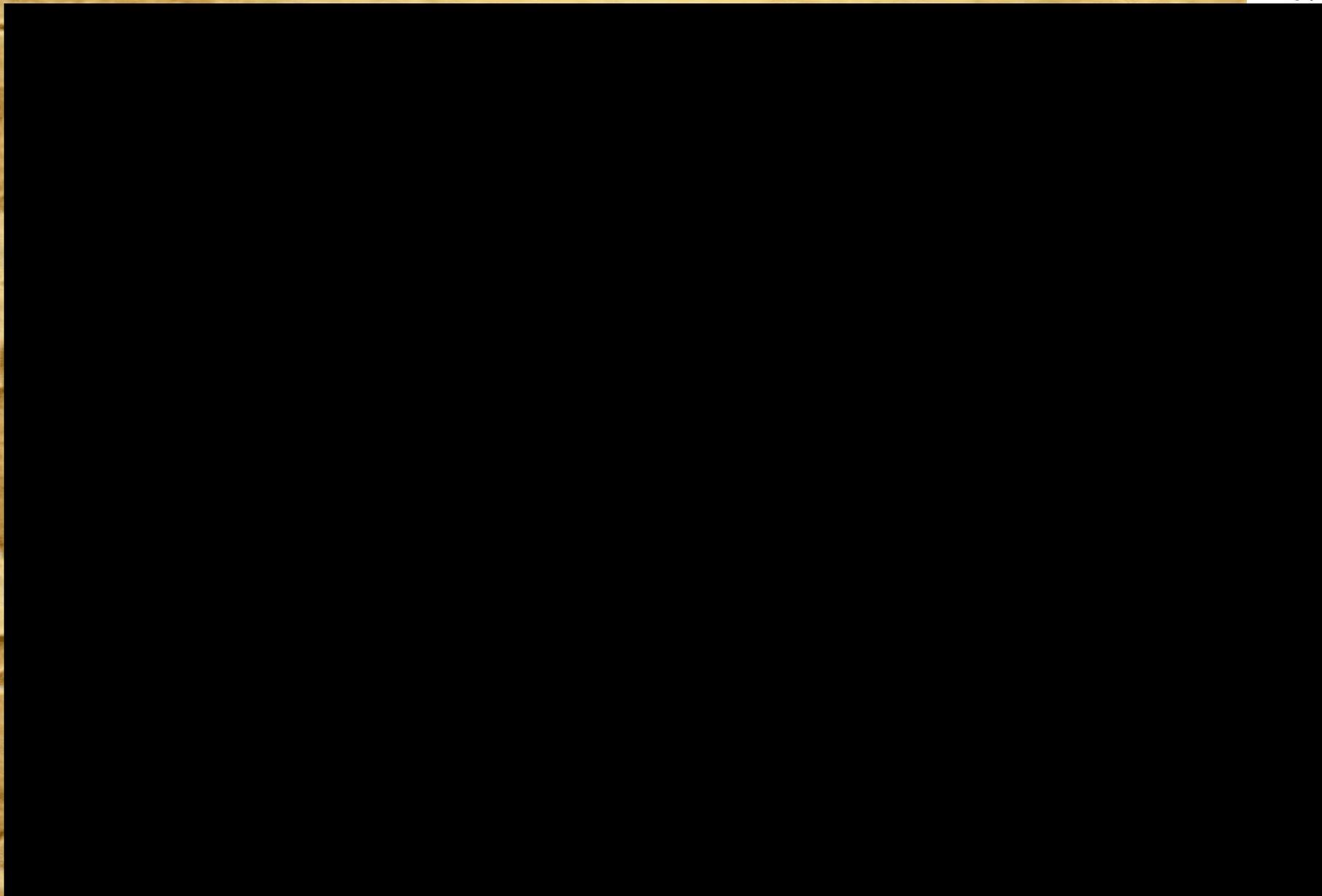
Духовник – это священник, у которого исповедуются, духовный отец – тот пастырь, чьими советами еще и руководствуются в жизни.

«Исповедоваться можно у любого священника, но руководствоваться необходимо советами кого-то одного», – говорил замечательный подвижник XX века архимандрит Серафим (Тяпочкин).



Преподобный Савва Сторожевский

(мультфильм)



По благословению преподобного Сергия инок Савва стал игуменом обители Успения Божией Матери.

Ее устроил на реке Дубенке великий князь Московский благоверный Димитрий Донской в благодарность за победу над Мамаем.

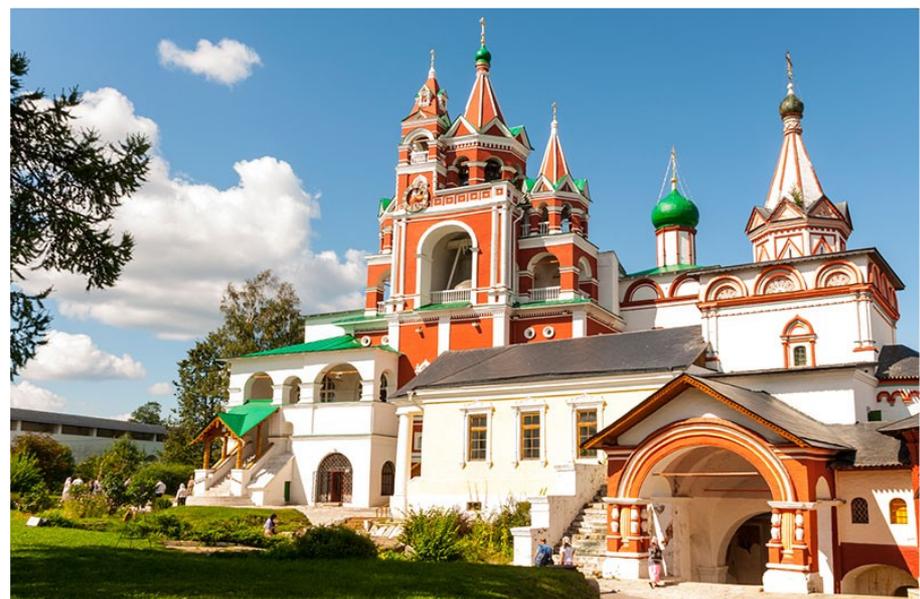
В 1392 году братья Троицкого монастыря умолили преподобного Савву вернуться в их обитель и принять игуменский жезл. В течение шести лет преподобный Савва, прибегал там к молитвенной помощи преподобного Сергия.



Стремясь к уединению, преподобный Савва ушел на пустынное место – гору Сторожевскую.

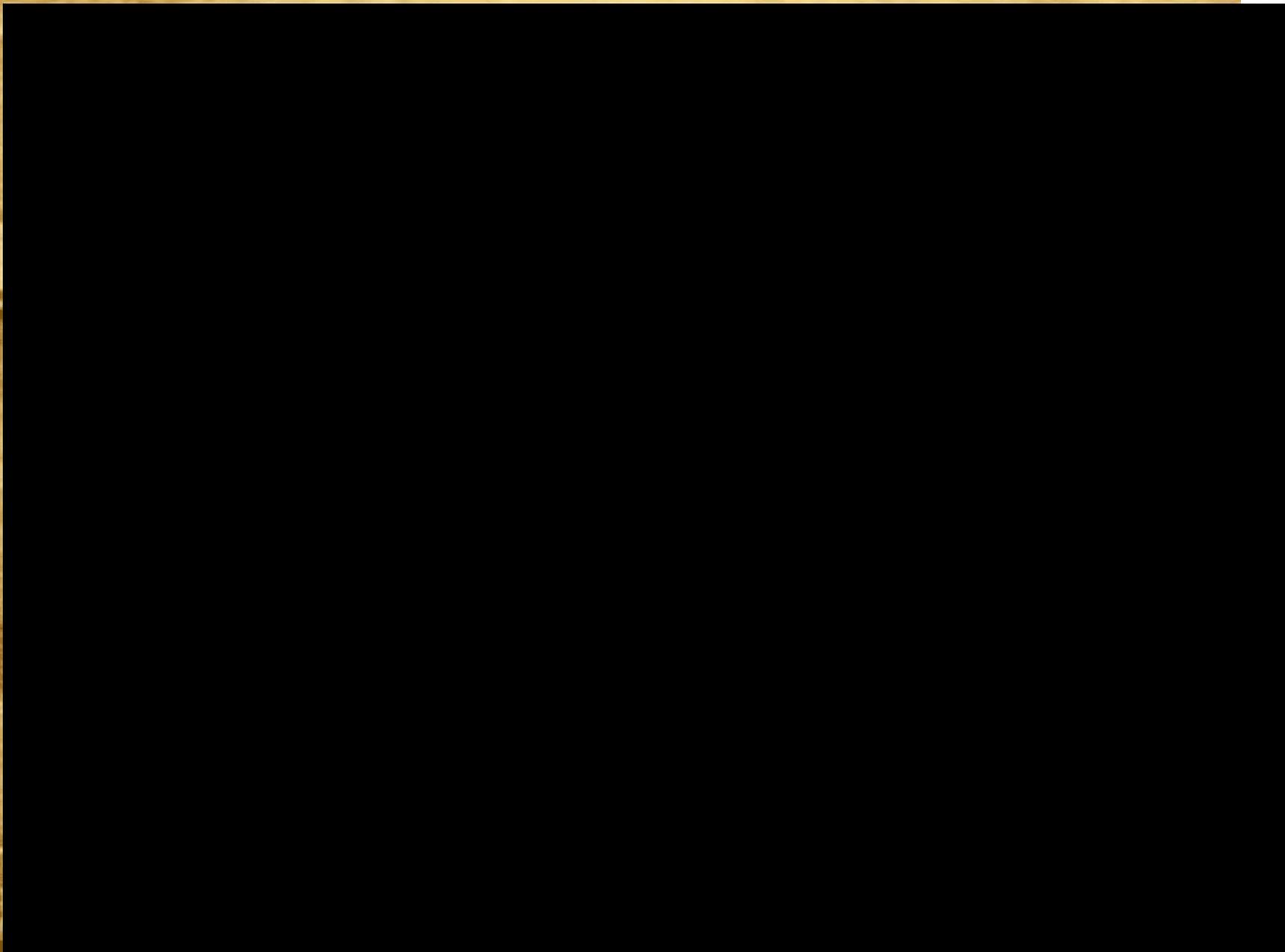
Там он построил деревянный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы и малую келию для себя. Слухи о иноческих подвигах привлекли к нему многих искавших уединения и безмолвной жизни.

В 1399 году преподобный основал на Сторожевской горе монастырь. Преподобный Савва, несмотря на преклонные годы, много потрудился при устройстве обители.



МОНАСТЫРИ РОССИИ. Саввино-Сторожевский мужской монастырь

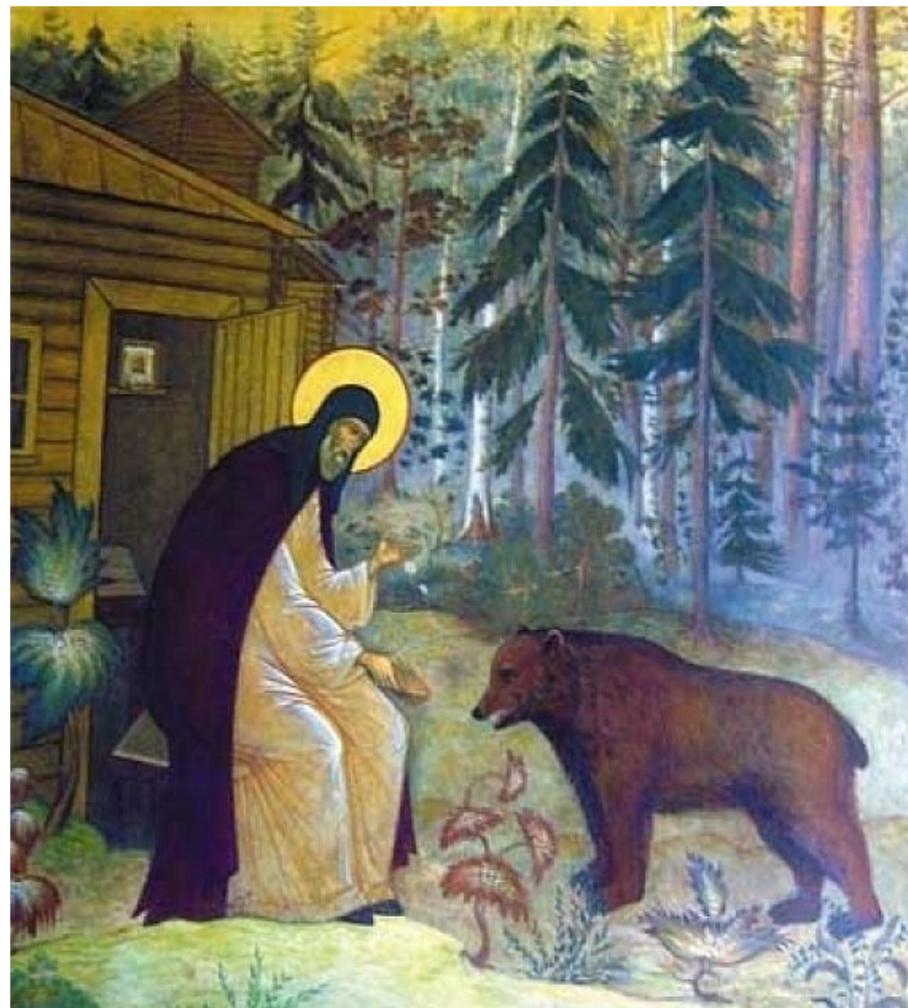
(видеоматериал)



САВВА СТОРОЖЕВСКИЙ



СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



РЕФЛЕКСИЯ